

دار السلام

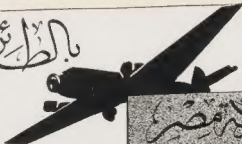


٧
١٩٥٩

دار السلام



بالطائرة



بالبحر



شركة مصر
للسياحة

٣٦ شارع محمد
عليه السلام
٤١٢٠٢



بالقطار

تؤدي لكم أكبر الخدمات في رحلاتكم الى جميع انحاء العالم
تذاكر شحن تخليص تأمين فنادق
وكل ما يجمع انحاء العالم



منظر عام لمستشفى الجمعية الخيرية الإسلامية
بالحجزة بعد ان تم انشائها على أحدث طراز

محمد حسن العبد بك المقاول

٨ شارع سليمان باشا تلقيق ٥٩٠٠٣

سَيِّكَنْ حَديدُ الحِكمَةِ المِصرِيَّةِ



- لرواج بضاعتكم انشروا
- اعلناناكم في محطات وعربات
- ومطبوعات المصلحة وديليل التليفون
- فحق احسن سيله لجذب
- الانظار الى اعلناناكم

للاستعلامات اتصلوا بقسم النشر والاعلانات بمحطة مصر



بعد البناء العمل



في البدء العمل



- الصورة تبين حوض ميكانيكي clarifier لترسيب ١٠٠٠٠ متر مكعب من المياه في اليوم لمشروع مياه مدينة حلوان
- بكفر العلو تصميم وتنفيذ دبوتى وأولاده
- المهندسين والمقاولين الاختصاصيين في المنشآت الصناعية

إيديال رمز الثقة ونظر الصناعة الوثقة

- بالأمس كنا في عصر الخشب وكان الأثاث ممرضا للانكسار من الحرارة والرطوبة والتآكل بالحشرات والسوس ... ولا يمكن وقايته من التبران واليسوم نحن في عصر عائله الصلب .. وقايته مؤكثقين التبران والاسود والقيار مقاوم لجميع العوامل الجوية فضلا عن انه ازدهر مع الأثاث في الأكتوتوجال الشكل
- لا تشتروا إلا أثاث إيديال لحفظ أوراقكم ومستنداتكم

شركة التعميم

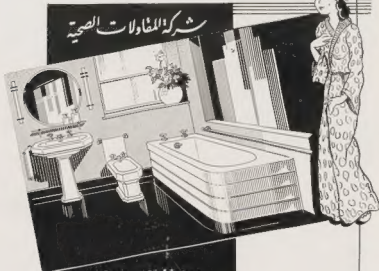
المصرية

شركة مساهمة مصرية

تليفون ٢٦٥١٥
٢٦٥٢٦



شركة المقاولات الصحية



السيدة الأنيقة التي يسرها بيتها
 الكامل تشعروا انما بالسعادة في الاستعداد
 بمجموعات الأدوات الصحية الحديثة بمجملتها
 حيث الرقة مع الذوق السليم والتي
 بفضلها اكتسبت الثقة في الدوائر الحكومية والاهلية
 واخوته شارع عماد الدين بصرى ميفون ٤٣٨٩٧

حسن محمد

• قوة
 • متانة
 • أناقة
 • جمال



إذا رغبت في أجود أنواع البناء فلا تنزد في اختيار أجود أنواع الطوب
 الذي تقدمه لكم

شركة الطوب العربي

منجربيات صنائع العباسية والبساتين والرج تليفون ٥٩٥٠٦



العدد السادس

١٩٣٩

فهرس

صفحة

٢٧٩	عمارة الجنيقواز	الدكتور العمارة	ماكس زوبيكوف	...
٢٨٨	الانشاء الخرساني لعمارة الجنيقواز	دكتور ولهم سليم حنا	...
٣٠٨	الامواج الصناعية في أحواض الباحة	دكتور محمد كرم	...
٣٦٤	العمارات العالية من الخرسانة المسلحة	دكتور سيد مرتضى	...
٣٢٠	المهندس المعاري وما يجب أن يتوفر فيه	محمد محي الدين	...
٣٢٦	عزل الصوت والحرارة في المنشآت الخرسانية	شركة مصر لوسمنت	...



البندقية

القناة هي ليجو ميه

مبنى عمارة الجيوفور



La Genevoise
مبنى الجيوفور

مبنى الجيوفور هو من أهم المباني الحديثة في الجزائر، وهو من تصميم المهندس المعماري الفرنسي جاك جرونييه. يتميز المبنى بواجهته المنحنية وبالعديد من الشرفات التي توفر إطلالة رائعة على المدينة. تم تشييد المبنى في عام 1962، وهو الآن من المعالم البارزة في مدينة الجزائر.

المشروع الأول لمدرسة البنين





مستشفى الخديوي القاهري
 صورة من كتابه





مسجد النور في دمشق

الانشاء القرطاني

امره الجيفور



الركوب ولم يسم هذا

في سنة ١٩٣٥ م في احدى احياء القاهرة
 صعدت الى احدى كاهن في
 في سنة ١٩٣٥ م في احدى احياء القاهرة

[illegible]

۱- در صورتی که در این مورد هیچ گونه مدرکی در دسترس نباشد و یا مدرکاتی که در دسترس است، به گونه ای است که نتواند به اثبات ادعای خواهان منتهی شود، دادگاه با استناد به اصل برائت و فقدان ادله کافی، حکم برائت صادر می نماید.

۱. در صورتی که یک شرکت با یک شرکت دیگر در یک بازار رقابتی قرار گیرد و هر دو شرکت به یکدیگر وابسته باشند، این نوع وابستگی را وابستگی متقابل می‌گویند. این نوع وابستگی می‌تواند به صورت زیر باشد:

۲. اگر هر یک از شرکت‌ها بدون دیگری نتواند در بازار رقابت کند، این نوع وابستگی را وابستگی کامل می‌گویند.

۳. اگر هر یک از شرکت‌ها بتواند به تنهایی در بازار رقابت کند، اما به دلیل وابستگی به دیگری، تصمیم می‌گیرد که با دیگری همکاری کند، این نوع وابستگی را وابستگی نسبی می‌گویند.

۴. اگر هر یک از شرکت‌ها بتواند به تنهایی در بازار رقابت کند، اما به دلیل وابستگی به دیگری، تصمیم می‌گیرد که با دیگری همکاری نکند، این نوع وابستگی را وابستگی صوری می‌گویند.

۵. اگر هر یک از شرکت‌ها بتواند به تنهایی در بازار رقابت کند، اما به دلیل وابستگی به دیگری، تصمیم می‌گیرد که با دیگری همکاری کند، اما این همکاری به صورتی است که هر یک از شرکت‌ها می‌تواند به تنهایی در بازار رقابت کند، این نوع وابستگی را وابستگی نسبی صوری می‌گویند.

۶. اگر هر یک از شرکت‌ها بتواند به تنهایی در بازار رقابت کند، اما به دلیل وابستگی به دیگری، تصمیم می‌گیرد که با دیگری همکاری نکند، اما این همکاری به صورتی است که هر یک از شرکت‌ها می‌تواند به تنهایی در بازار رقابت کند، این نوع وابستگی را وابستگی صوری نسبی می‌گویند.

۷. اگر هر یک از شرکت‌ها بتواند به تنهایی در بازار رقابت کند، اما به دلیل وابستگی به دیگری، تصمیم می‌گیرد که با دیگری همکاری کند، اما این همکاری به صورتی است که هر یک از شرکت‌ها می‌تواند به تنهایی در بازار رقابت کند، این نوع وابستگی را وابستگی نسبی صوری نسبی می‌گویند.

۸. اگر هر یک از شرکت‌ها بتواند به تنهایی در بازار رقابت کند، اما به دلیل وابستگی به دیگری، تصمیم می‌گیرد که با دیگری همکاری نکند، اما این همکاری به صورتی است که هر یک از شرکت‌ها می‌تواند به تنهایی در بازار رقابت کند، این نوع وابستگی را وابستگی صوری نسبی صوری می‌گویند.

۹. اگر هر یک از شرکت‌ها بتواند به تنهایی در بازار رقابت کند، اما به دلیل وابستگی به دیگری، تصمیم می‌گیرد که با دیگری همکاری کند، اما این همکاری به صورتی است که هر یک از شرکت‌ها می‌تواند به تنهایی در بازار رقابت کند، این نوع وابستگی را وابستگی نسبی صوری نسبی صوری می‌گویند.

۱۰. اگر هر یک از شرکت‌ها بتواند به تنهایی در بازار رقابت کند، اما به دلیل وابستگی به دیگری، تصمیم می‌گیرد که با دیگری همکاری نکند، اما این همکاری به صورتی است که هر یک از شرکت‌ها می‌تواند به تنهایی در بازار رقابت کند، این نوع وابستگی را وابستگی صوری نسبی صوری نسبی می‌گویند.

$\frac{1}{2} \pi + \frac{\pi}{2} = \frac{3\pi}{2}$

۱. در صورتی که در یک سال گذشته، شما هیچ گونه تغییری در رفتار خود نکرده باشید، این آزمون را به عنوان یک آزمون خودآزمایی در نظر بگیرید.

[illegible]

مخطط
A. C. ANDERSON.



المخطط أعلاه يظهر تخطيط الموقع الذي تم حفره في عام ١٩٥٠م. وهو يظهر التوزيع العام للمباني والحدود الخارجية للموقع.

١- الحديقة (الحديقة) وهي مساحة مربعة مساحتها ٢٥ متر مربع. وهي تقع في الجزء الشمالي من الموقع. وهي محاطة من ثلاث جهات بالمباني. وهي مفتوحة من الجهة الجنوبية.

٢- المبنى (المبنى) وهو مبنى مستطيل الشكل مساحته ١٠٠ متر مربع. وهو يقع في الجزء الجنوبي من الموقع. وهو محاط من جميع الجهات بالمباني.

٣- المصروفات الخاصة في المصروفات (المصروفات) وهي مساحة مربعة مساحتها ١٠ متر مربع. وهي تقع في الجزء الجنوبي من الموقع. وهي محاطة من جميع الجهات بالمباني.

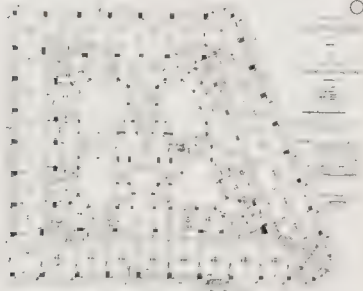
في قسم المصروفات (المصروفات)

٤- المبنى (المبنى) وهو مبنى مستطيل الشكل مساحته ١٠٠ متر مربع. وهو يقع في الجزء الجنوبي من الموقع. وهو محاط من جميع الجهات بالمباني.

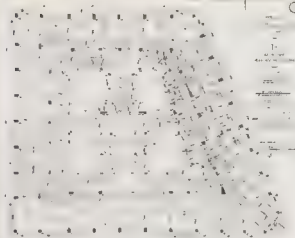
٥- المبنى (المبنى) وهو مبنى مستطيل الشكل مساحته ١٠٠ متر مربع. وهو يقع في الجزء الجنوبي من الموقع. وهو محاط من جميع الجهات بالمباني.



جدولی که در این صفحه درج شده است، نشان می‌دهد که در سال ۱۳۴۰،
 مجموع کل تولیدات در کشور ۱۰۰۰۰۰۰ تن بوده است. از این مقدار، ۵۰۰۰۰۰ تن
 در بخش صنعت و ۵۰۰۰۰۰ تن در بخش کشاورزی و دامپروری تولید شده است.
 در سال ۱۳۴۱، مجموع کل تولیدات ۱۱۰۰۰۰۰ تن بوده است. از این مقدار،
 ۵۵۰۰۰۰ تن در بخش صنعت و ۵۵۰۰۰۰ تن در بخش کشاورزی و دامپروری
 تولید شده است. در سال ۱۳۴۲، مجموع کل تولیدات ۱۲۰۰۰۰۰ تن بوده است.
 از این مقدار، ۶۰۰۰۰۰ تن در بخش صنعت و ۶۰۰۰۰۰ تن در بخش کشاورزی و
 دامپروری تولید شده است. در سال ۱۳۴۳، مجموع کل تولیدات ۱۳۰۰۰۰۰ تن
 بوده است. از این مقدار، ۶۵۰۰۰۰ تن در بخش صنعت و ۶۵۰۰۰۰ تن در بخش
 کشاورزی و دامپروری تولید شده است. در سال ۱۳۴۴، مجموع کل تولیدات
 ۱۴۰۰۰۰۰ تن بوده است. از این مقدار، ۷۰۰۰۰۰ تن در بخش صنعت و ۷۰۰۰۰۰ تن
 در بخش کشاورزی و دامپروری تولید شده است.



1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 2. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 3. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 4. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 5. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 6. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 7. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 8. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 9. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 10. $\frac{1}{x^{11}} = x^{-11}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$
 11. $\frac{1}{x^{12}} = x^{-12}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-12} = -12x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}}$
 12. $\frac{1}{x^{13}} = x^{-13}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-13} = -13x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}}$
 13. $\frac{1}{x^{14}} = x^{-14}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-14} = -14x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}}$
 14. $\frac{1}{x^{15}} = x^{-15}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-15} = -15x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}}$
 15. $\frac{1}{x^{16}} = x^{-16}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-16} = -16x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}}$
 16. $\frac{1}{x^{17}} = x^{-17}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-17} = -17x^{-18} = -\frac{17}{x^{18}}$
 17. $\frac{1}{x^{18}} = x^{-18}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-18} = -18x^{-19} = -\frac{18}{x^{19}}$
 18. $\frac{1}{x^{19}} = x^{-19}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-19} = -19x^{-20} = -\frac{19}{x^{20}}$
 19. $\frac{1}{x^{20}} = x^{-20}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-20} = -20x^{-21} = -\frac{20}{x^{21}}$
 20. $\frac{1}{x^{21}} = x^{-21}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-21} = -21x^{-22} = -\frac{21}{x^{22}}$
 21. $\frac{1}{x^{22}} = x^{-22}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-22} = -22x^{-23} = -\frac{22}{x^{23}}$
 22. $\frac{1}{x^{23}} = x^{-23}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-23} = -23x^{-24} = -\frac{23}{x^{24}}$
 23. $\frac{1}{x^{24}} = x^{-24}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-24} = -24x^{-25} = -\frac{24}{x^{25}}$
 24. $\frac{1}{x^{25}} = x^{-25}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-25} = -25x^{-26} = -\frac{25}{x^{26}}$
 25. $\frac{1}{x^{26}} = x^{-26}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-26} = -26x^{-27} = -\frac{26}{x^{27}}$
 26. $\frac{1}{x^{27}} = x^{-27}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-27} = -27x^{-28} = -\frac{27}{x^{28}}$
 27. $\frac{1}{x^{28}} = x^{-28}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-28} = -28x^{-29} = -\frac{28}{x^{29}}$
 28. $\frac{1}{x^{29}} = x^{-29}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-29} = -29x^{-30} = -\frac{29}{x^{30}}$
 29. $\frac{1}{x^{30}} = x^{-30}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-30} = -30x^{-31} = -\frac{30}{x^{31}}$
 30. $\frac{1}{x^{31}} = x^{-31}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-31} = -31x^{-32} = -\frac{31}{x^{32}}$
 31. $\frac{1}{x^{32}} = x^{-32}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-32} = -32x^{-33} = -\frac{32}{x^{33}}$
 32. $\frac{1}{x^{33}} = x^{-33}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-33} = -33x^{-34} = -\frac{33}{x^{34}}$
 33. $\frac{1}{x^{34}} = x^{-34}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-34} = -34x^{-35} = -\frac{34}{x^{35}}$
 34. $\frac{1}{x^{35}} = x^{-35}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-35} = -35x^{-36} = -\frac{35}{x^{36}}$
 35. $\frac{1}{x^{36}} = x^{-36}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-36} = -36x^{-37} = -\frac{36}{x^{37}}$
 36. $\frac{1}{x^{37}} = x^{-37}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-37} = -37x^{-38} = -\frac{37}{x^{38}}$
 37. $\frac{1}{x^{38}} = x^{-38}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-38} = -38x^{-39} = -\frac{38}{x^{39}}$
 38. $\frac{1}{x^{39}} = x^{-39}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-39} = -39x^{-40} = -\frac{39}{x^{40}}$
 39. $\frac{1}{x^{40}} = x^{-40}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-40} = -40x^{-41} = -\frac{40}{x^{41}}$
 40. $\frac{1}{x^{41}} = x^{-41}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-41} = -41x^{-42} = -\frac{41}{x^{42}}$
 41. $\frac{1}{x^{42}} = x^{-42}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-42} = -42x^{-43} = -\frac{42}{x^{43}}$
 42. $\frac{1}{x^{43}} = x^{-43}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-43} = -43x^{-44} = -\frac{43}{x^{44}}$
 43. $\frac{1}{x^{44}} = x^{-44}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-44} = -44x^{-45} = -\frac{44}{x^{45}}$
 44. $\frac{1}{x^{45}} = x^{-45}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-45} = -45x^{-46} = -\frac{45}{x^{46}}$
 45. $\frac{1}{x^{46}} = x^{-46}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-46} = -46x^{-47} = -\frac{46}{x^{47}}$
 46. $\frac{1}{x^{47}} = x^{-47}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-47} = -47x^{-48} = -\frac{47}{x^{48}}$
 47. $\frac{1}{x^{48}} = x^{-48}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-48} = -48x^{-49} = -\frac{48}{x^{49}}$
 48. $\frac{1}{x^{49}} = x^{-49}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-49} = -49x^{-50} = -\frac{49}{x^{50}}$
 49. $\frac{1}{x^{50}} = x^{-50}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-50} = -50x^{-51} = -\frac{50}{x^{51}}$
 50. $\frac{1}{x^{51}} = x^{-51}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-51} = -51x^{-52} = -\frac{51}{x^{52}}$
 51. $\frac{1}{x^{52}} = x^{-52}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-52} = -52x^{-53} = -\frac{52}{x^{53}}$
 52. $\frac{1}{x^{53}} = x^{-53}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-53} = -53x^{-54} = -\frac{53}{x^{54}}$
 53. $\frac{1}{x^{54}} = x^{-54}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-54} = -54x^{-55} = -\frac{54}{x^{55}}$
 54. $\frac{1}{x^{55}} = x^{-55}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-55} = -55x^{-56} = -\frac{55}{x^{56}}$
 55. $\frac{1}{x^{56}} = x^{-56}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-56} = -56x^{-57} = -\frac{56}{x^{57}}$
 56. $\frac{1}{x^{57}} = x^{-57}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-57} = -57x^{-58} = -\frac{57}{x^{58}}$
 57. $\frac{1}{x^{58}} = x^{-58}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-58} = -58x^{-59} = -\frac{58}{x^{59}}$
 58. $\frac{1}{x^{59}} = x^{-59}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-59} = -59x^{-60} = -\frac{59}{x^{60}}$
 59. $\frac{1}{x^{60}} = x^{-60}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-60} = -60x^{-61} = -\frac{60}{x^{61}}$
 60. $\frac{1}{x^{61}} = x^{-61}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-61} = -61x^{-62} = -\frac{61}{x^{62}}$
 61. $\frac{1}{x^{62}} = x^{-62}$ $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-62} = -62x^{-63} = -\frac{62}{x^{63}}$
 62. $\$



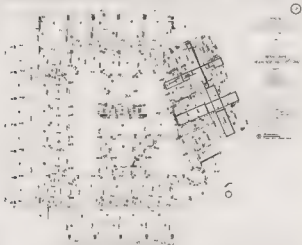
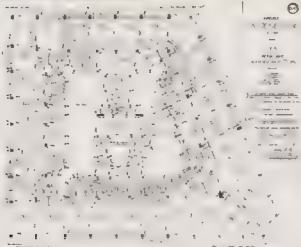
1-
 2-
 3-
 4-
 5-
 6-
 7-
 8-
 9-
 10-
 11-
 12-
 13-
 14-
 15-
 16-
 17-
 18-
 19-
 20-
 21-
 22-
 23-
 24-
 25-
 26-
 27-
 28-
 29-
 30-
 31-
 32-
 33-
 34-
 35-
 36-
 37-
 38-
 39-
 40-
 41-
 42-
 43-
 44-
 45-
 46-
 47-
 48-
 49-
 50-
 51-
 52-
 53-
 54-
 55-
 56-
 57-
 58-
 59-
 60-
 61-
 62-
 63-
 64-
 65-
 66-
 67-
 68-
 69-
 70-
 71-
 72-
 73-
 74-
 75-
 76-
 77-
 78-
 79-
 80-
 81-
 82-
 83-
 84-
 85-
 86-
 87-
 88-
 89-
 90-
 91-
 92-
 93-
 94-
 95-
 96-
 97-
 98-
 99-
 100-

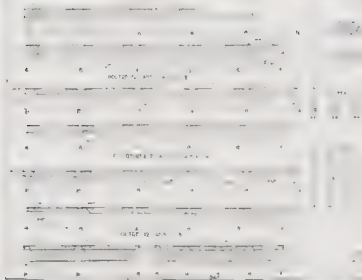
1-
 2-
 3-
 4-
 5-
 6-
 7-
 8-
 9-
 10-
 11-
 12-
 13-
 14-
 15-
 16-
 17-
 18-
 19-
 20-
 21-
 22-
 23-
 24-
 25-
 26-
 27-
 28-
 29-
 30-
 31-
 32-
 33-
 34-
 35-
 36-
 37-
 38-
 39-
 40-
 41-
 42-
 43-
 44-
 45-
 46-
 47-
 48-
 49-
 50-
 51-
 52-
 53-
 54-
 55-
 56-
 57-
 58-
 59-
 60-
 61-
 62-
 63-
 64-
 65-
 66-
 67-
 68-
 69-
 70-
 71-
 72-
 73-
 74-
 75-
 76-
 77-
 78-
 79-
 80-
 81-
 82-
 83-
 84-
 85-
 86-
 87-
 88-
 89-
 90-
 91-
 92-
 93-
 94-
 95-
 96-
 97-
 98-
 99-
 100-



1-
 2-
 3-
 4-
 5-
 6-
 7-
 8-
 9-
 10-
 11-
 12-
 13-
 14-
 15-
 16-
 17-
 18-
 19-
 20-
 21-
 22-
 23-
 24-
 25-
 26-
 27-
 28-
 29-
 30-
 31-
 32-
 33-
 34-
 35-
 36-
 37-
 38-
 39-
 40-
 41-
 42-
 43-
 44-
 45-
 46-
 47-
 48-
 49-
 50-
 51-
 52-
 53-
 54-
 55-
 56-
 57-
 58-
 59-
 60-
 61-
 62-
 63-
 64-
 65-
 66-
 67-
 68-
 69-
 70-
 71-
 72-
 73-
 74-
 75-
 76-
 77-
 78-
 79-
 80-
 81-
 82-
 83-
 84-
 85-
 86-
 87-
 88-
 89-
 90-
 91-
 92-
 93-
 94-
 95-
 96-
 97-
 98-
 99-
 100-

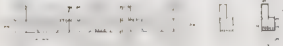
1-
 2-
 3-
 4-
 5-
 6-
 7-
 8-
 9-
 10-
 11-
 12-
 13-
 14-
 15-
 16-
 17-
 18-
 19-
 20-
 21-
 22-
 23-
 24-
 25-
 26-
 27-
 28-
 29-
 30-
 31-
 32-
 33-
 34-
 35-
 36-
 37-
 38-
 39-
 40-
 41-
 42-
 43-
 44-
 45-
 46-
 47-
 48-
 49-
 50-
 51-
 52-
 53-
 54-
 55-
 56-
 57-
 58-
 59-
 60-
 61-
 62-
 63-
 64-
 65-
 66-
 67-
 68-
 69-
 70-
 71-
 72-
 73-
 74-
 75-
 76-
 77-
 78-
 79-
 80-
 81-
 82-
 83-
 84-
 85-
 86-
 87-
 88-
 89-
 90-
 91-
 92-
 93-
 94-
 95-
 96-
 97-
 98-
 99-
 100-





$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible][illegible]



1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$ $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$ $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$ $\frac{1}{65536} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{4294967296}$ $\frac{1}{4294967296} \times \frac{1}{4294967296} = \frac{1}{18446744073709551616}$

[illegible][illegible]

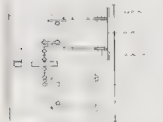
جست‌فیه

الامواج الصناعیة في احوال الباحة

الامواج الصناعیة هي الامواج التي تنشأ من اهتزاز جسم صلب او سائل او غازي في احوال الباحة. وتنتشر هذه الامواج في جميع الاتجاهات. وتختلف هذه الامواج باختلاف الوسط الذي تنتشر فيه. فاما في السوائل والغازات فتنتشر في جميع الاتجاهات. واما في الجوامد فتنتشر في اتجاهين اثنين هما: طوليا وعرضا. وتختلف هذه الامواج ايضا باختلاف طبيعة الجسم الذي ينتشر فيه. فاما في الجوامد الصلبة فتنتشر في جميع الاتجاهات. واما في الجوامد الناعمة فتنتشر في اتجاهين اثنين هما: طوليا وعرضا.

● انما الامواج الصناعیة تنقسم الى ثلاثة اقسام: اولها: الامواج الطولية. وهي التي تنتشر في اتجاه واحد. وثانيها: الامواج العرضية. وهي التي تنتشر في اتجاهين اثنين هما: طوليا وعرضا. وثالثها: الامواج الدائرية. وهي التي تنتشر في جميع الاتجاهات.

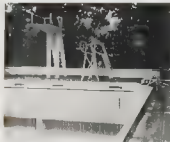
الامواج الطولية هي التي تنتشر في اتجاه واحد. وتنتشر في جميع الاتجاهات. وتختلف هذه الامواج باختلاف طبيعة الجسم الذي تنتشر فيه. فاما في الجوامد الصلبة فتنتشر في جميع الاتجاهات. واما في الجوامد الناعمة فتنتشر في اتجاهين اثنين هما: طوليا وعرضا. وتختلف هذه الامواج ايضا باختلاف طبيعة الجسم الذي تنتشر فيه. فاما في الجوامد الصلبة فتنتشر في جميع الاتجاهات. واما في الجوامد الناعمة فتنتشر في اتجاهين اثنين هما: طوليا وعرضا.



الامواج العرضية هي التي تنتشر في اتجاهين اثنين هما: طوليا وعرضا. وتختلف هذه الامواج باختلاف طبيعة الجسم الذي تنتشر فيه. فاما في الجوامد الصلبة فتنتشر في جميع الاتجاهات. واما في الجوامد الناعمة فتنتشر في اتجاهين اثنين هما: طوليا وعرضا. وتختلف هذه الامواج ايضا باختلاف طبيعة الجسم الذي تنتشر فيه. فاما في الجوامد الصلبة فتنتشر في جميع الاتجاهات. واما في الجوامد الناعمة فتنتشر في اتجاهين اثنين هما: طوليا وعرضا.

● انما الامواج الصناعیة تنقسم الى ثلاثة اقسام: اولها: الامواج الطولية. وهي التي تنتشر في اتجاه واحد. وثانيها: الامواج العرضية. وهي التي تنتشر في اتجاهين اثنين هما: طوليا وعرضا. وثالثها: الامواج الدائرية. وهي التي تنتشر في جميع الاتجاهات.

دكتور عبد الكريم



۱. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 ۲. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$ $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 ۳. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$ $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 ۴. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$ $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 ۵. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$ $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$

[illegible]

۱. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 ۲. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$ $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 ۳. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$ $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 ۴. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$ $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 ۵. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$ $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 ۶. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$ $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 ۷. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$ $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 ۸. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$ $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 ۹. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$ $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 ۱۰. $\frac{1}{x^{11}} = x^{-11}$ $\frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$



۱. $\frac{1}{2}x + \frac{1}{3}y = 1$ و $\frac{1}{3}x + \frac{1}{4}y = 1$ را حل کنید.
 ۲. $\frac{1}{4}x + \frac{1}{5}y = 1$ و $\frac{1}{5}x + \frac{1}{6}y = 1$ را حل کنید.
 ۳. $\frac{1}{5}x + \frac{1}{6}y = 1$ و $\frac{1}{6}x + \frac{1}{7}y = 1$ را حل کنید.
 ۴. $\frac{1}{6}x + \frac{1}{7}y = 1$ و $\frac{1}{7}x + \frac{1}{8}y = 1$ را حل کنید.
 ۵. $\frac{1}{7}x + \frac{1}{8}y = 1$ و $\frac{1}{8}x + \frac{1}{9}y = 1$ را حل کنید.
 ۶. $\frac{1}{8}x + \frac{1}{9}y = 1$ و $\frac{1}{9}x + \frac{1}{10}y = 1$ را حل کنید.
 ۷. $\frac{1}{9}x + \frac{1}{10}y = 1$ و $\frac{1}{10}x + \frac{1}{11}y = 1$ را حل کنید.
 ۸. $\frac{1}{10}x + \frac{1}{11}y = 1$ و $\frac{1}{11}x + \frac{1}{12}y = 1$ را حل کنید.
 ۹. $\frac{1}{11}x + \frac{1}{12}y = 1$ و $\frac{1}{12}x + \frac{1}{13}y = 1$ را حل کنید.
 ۱۰. $\frac{1}{12}x + \frac{1}{13}y = 1$ و $\frac{1}{13}x + \frac{1}{14}y = 1$ را حل کنید.

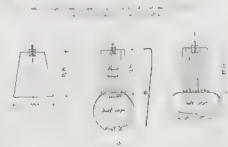
● ۱. در هر یک از موارد زیر، یک مثال از یک فرآیند تصادفی را بنویسید.

١ - ربي حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ٢ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ٣ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ٤ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ٥ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ٦ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ٧ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ٨ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ٩ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ١٠ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠

١١ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ١٢ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ١٣ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ١٤ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ١٥ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ١٦ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ١٧ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ١٨ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ١٩ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ٢٠ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠

٢١ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ٢٢ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ٢٣ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ٢٤ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ٢٥ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ٢٦ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ٢٧ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ٢٨ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ٢٩ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ٣٠ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠

٣١ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ٣٢ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ٣٣ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ٣٤ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ٣٥ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ٣٦ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ٣٧ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ٣٨ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ٣٩ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠
 ٤٠ - حوض ١٠٠ يدي ١٠٠

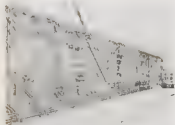


$$f(x) = \frac{1}{2}x^2 - 2x + 3 \quad \text{and} \quad g(x) = \frac{1}{2}x^2 + 2x + 3 \quad \text{for} \quad x \in \mathbb{R}$$
[illegible]

$A = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 2 & 3 & 4 \\ 3 & 4 & 5 \end{pmatrix}$

4. با توجه به موارد فوق و با توجه به این که در این مورد، هیچ یک از طرفین، هیچ گونه اقدامی برای حل و فصل این موضوع نکرده است، خواهشمند است دستور فرمایید تا با توجه به این که این موضوع، از نظر حقوقی، در صلاحیت شما می باشد، اقدامات لازم را جهت حل و فصل این موضوع، به عمل آورید.

[illegible]
$$d \cdot \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right)$$



هذه الصورة تظهر منظرًا من داخل إحدى القاعات في قصر
 السلطنة في دمشق، الذي تم إنشاؤه في عهد السلطان
 قسطنطين الثاني في القرن التاسع عشر. القاعة تتميز
 بارتفاعها الكبير وقبوتها العالية، والتي كانت تستخدم
 في مناسبات رسمية. القاعة مزينة بأثاث فاخر
 من القرن التاسع عشر، بما في ذلك كراسي الخشب
 والبرص، والتي كانت تستخدم في مناسبات رسمية.

هذه الصورة تظهر منظرًا من داخل إحدى القاعات في قصر
 السلطنة في دمشق، الذي تم إنشاؤه في عهد السلطان
 قسطنطين الثاني في القرن التاسع عشر. القاعة تتميز
 بارتفاعها الكبير وقبوتها العالية، والتي كانت تستخدم
 في مناسبات رسمية. القاعة مزينة بأثاث فاخر

هذه الصورة تظهر منظرًا من داخل إحدى القاعات في قصر
 السلطنة في دمشق، الذي تم إنشاؤه في عهد السلطان
 قسطنطين الثاني في القرن التاسع عشر. القاعة تتميز
 بارتفاعها الكبير وقبوتها العالية، والتي كانت تستخدم
 في مناسبات رسمية. القاعة مزينة بأثاث فاخر
 من القرن التاسع عشر، بما في ذلك كراسي الخشب
 والبرص، والتي كانت تستخدم في مناسبات رسمية.

هذه الصورة تظهر منظرًا من داخل إحدى القاعات في قصر
 السلطنة في دمشق، الذي تم إنشاؤه في عهد السلطان
 قسطنطين الثاني في القرن التاسع عشر. القاعة تتميز
 بارتفاعها الكبير وقبوتها العالية، والتي كانت تستخدم
 في مناسبات رسمية. القاعة مزينة بأثاث فاخر
 من القرن التاسع عشر، بما في ذلك كراسي الخشب
 والبرص، والتي كانت تستخدم في مناسبات رسمية.

۱. در مورد اهمیت این کتاب در تاریخ ادبیات ایران و جهان، به ویژه در زمینه شعر و ادب فارسی، توضیح دهید. (۱۰ نمره)
 ۲. به بررسی سبک و شیوه نگارش این کتاب بپردازید و مشخص کنید که این سبک چگونه به انتقال مفاهیم پیچیده کمک کرده است. (۱۰ نمره)
 ۳. این کتاب را با یکی از آثار مشهور دیگر در این زمینه مقایسه کنید و تفاوت‌ها و شباهت‌ها را بیان کنید. (۱۰ نمره)
 ۴. به نظر شما، این کتاب چه تأثیراتی بر خوانندگان داشته است و چگونه می‌تواند به توسعه ادبیات فارسی کمک کند؟ (۱۰ نمره)
 ۵. در مورد اهمیت این کتاب در زمینه آموزش ادبیات فارسی و به ویژه در مدارس و دانشگاه‌ها، بحث کنید. (۱۰ نمره)

۱. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha + \beta = 2\pi$ ، داریم:
 $\sin(\alpha + \beta) = \sin(2\pi) = 0$
 $\cos(\alpha + \beta) = \cos(2\pi) = 1$
 ۲. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha - \beta = 2\pi$ ، داریم:
 $\sin(\alpha - \beta) = \sin(2\pi) = 0$
 $\cos(\alpha - \beta) = \cos(2\pi) = 1$
 ۳. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha = \beta$ ، داریم:
 $\sin(\alpha - \beta) = \sin(0) = 0$
 $\cos(\alpha - \beta) = \cos(0) = 1$
 ۴. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha = 0$ ، داریم:
 $\sin(\alpha - \beta) = \sin(-\beta) = -\sin(\beta)$
 $\cos(\alpha - \beta) = \cos(-\beta) = \cos(\beta)$
 ۵. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\beta = 0$ ، داریم:
 $\sin(\alpha - \beta) = \sin(\alpha) = \sin(\alpha)$
 $\cos(\alpha - \beta) = \cos(\alpha) = \cos(\alpha)$



3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

مجلس شورای اسلامی - تهران - ۱۳۵۷ - ۱۳۵۸



من هو كذا... (The text is partially obscured and difficult to read, but appears to be a caption or description related to the images above.)



تصميم جدول

1- ...
2- ...
3- ...
4- ...
5- ...
6- ...
7- ...
8- ...
9- ...
10- ...
11- ...
12- ...
13- ...
14- ...
15- ...
16- ...
17- ...
18- ...
19- ...
20- ...
21- ...
22- ...
23- ...
24- ...
25- ...
26- ...
27- ...
28- ...
29- ...
30- ...
31- ...
32- ...
33- ...
34- ...
35- ...
36- ...
37- ...
38- ...
39- ...
40- ...
41- ...
42- ...
43- ...
44- ...
45- ...
46- ...
47- ...
48- ...
49- ...
50- ...
51- ...
52- ...
53- ...
54- ...
55- ...
56- ...
57- ...
58- ...
59- ...
60- ...
61- ...
62- ...
63- ...
64- ...
65- ...
66- ...
67- ...
68- ...
69- ...
70- ...
71- ...
72- ...
73- ...
74- ...
75- ...
76- ...
77- ...
78- ...
79- ...
80- ...
81- ...
82- ...
83- ...
84- ...
85- ...
86- ...
87- ...
88- ...
89- ...
90- ...
91- ...
92- ...
93- ...
94- ...
95- ...
96- ...
97- ...
98- ...
99- ...
100- ...



تصميم جدول

1- ...
2- ...
3- ...
4- ...
5- ...
6- ...
7- ...
8- ...
9- ...
10- ...
11- ...
12- ...
13- ...
14- ...
15- ...
16- ...
17- ...
18- ...
19- ...
20- ...
21- ...
22- ...
23- ...
24- ...
25- ...
26- ...
27- ...
28- ...
29- ...
30- ...
31- ...
32- ...
33- ...
34- ...
35- ...
36- ...
37- ...
38- ...
39- ...
40- ...
41- ...
42- ...
43- ...
44- ...
45- ...
46- ...
47- ...
48- ...
49- ...
50- ...
51- ...
52- ...
53- ...
54- ...
55- ...
56- ...
57- ...
58- ...
59- ...
60- ...
61- ...
62- ...
63- ...
64- ...
65- ...
66- ...
67- ...
68- ...
69- ...
70- ...
71- ...
72- ...
73- ...
74- ...
75- ...
76- ...
77- ...
78- ...
79- ...
80- ...
81- ...
82- ...
83- ...
84- ...
85- ...
86- ...
87- ...
88- ...
89- ...
90- ...
91- ...
92- ...
93- ...
94- ...
95- ...
96- ...
97- ...
98- ...
99- ...
100- ...

۱۰۰ - ۹۵ - ۹۰ - ۸۵

$$\alpha = \beta = \gamma = \delta = \epsilon = \zeta = \eta = \theta = \iota = \kappa = \lambda = \mu = \nu = \xi = \omicron = \pi = \rho = \sigma = \tau = \upsilon = \phi = \chi = \psi = \omega = 0$$
[illegible]
$$x^2 + y^2 - 2x + 4y - 20 = 0 \quad x^2 + y^2 + 2x + 4y - 20 = 0$$
[illegible]

100

... ..

کے لئے یہ سب سے زیادہ مناسب ہے۔

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $\epsilon \rightarrow 0$. It is shown that the solutions of the system (1) converge to the solutions of the system (2) in the sense of the weak convergence in the space $L^2(\Omega; \mathbb{R}^n)$.

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

$$x^2 + 1 = 0 \quad \text{in } \mathbb{R} \quad \text{no solution}$$
$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2} \quad \text{and} \quad \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

... ..

doi:10.1371/journal.pone.0156251.g002

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

[illegible]

$\mu_1, \mu_2, \dots, \mu_n$

Journal of Management Education 30(6)p.789-801

وہ لا جواب دہ ہے کہ وہ کیسے اسے جانتا ہے

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

Journal of Management Inquiry 18(6)

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $t \rightarrow \infty$. It is shown that the solutions of the system (1) tend to zero as $t \rightarrow \infty$ if and only if the matrix A is Hurwitz stable. This result is proved by using the method of the variation of constants.

[illegible]
$$d \sum_{j=0}^{\infty} \frac{1}{2^j} = d(1) = d$$
$$x_{i+1} = \frac{1}{2} (x_i + \frac{a}{x_i})$$

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

... ..

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1998



المهندس المعماري

وما يحب أن يرووه

المهندس المعماري هو الذي يصمم المباني ويخطط لها
ويجسمها في شكل رسومات فنية
وتنفيذية وتكون بمثابة دليل للمقاولين
والعمال في تنفيذها

المهندس المعماري هو الذي يصمم المباني ويخطط لها
ويجسمها في شكل رسومات فنية
وتنفيذية وتكون بمثابة دليل للمقاولين
والعمال في تنفيذها

من ذلك يتبين أن المهندس المعماري هو الذي يصمم المباني
ويخطط لها ويجسمها في شكل رسومات فنية وتنفيذية

● المهندس المعماري هو الذي يصمم المباني ويخطط لها
ويجسمها في شكل رسومات فنية وتنفيذية

المهندس المعماري هو الذي يصمم المباني ويخطط لها
ويجسمها في شكل رسومات فنية وتنفيذية

المهندس المعماري هو الذي يصمم المباني ويخطط لها
ويجسمها في شكل رسومات فنية وتنفيذية

المهندس المعماري هو الذي يصمم المباني ويخطط لها
ويجسمها في شكل رسومات فنية وتنفيذية

المهندس المعماري هو الذي يصمم المباني ويخطط لها
ويجسمها في شكل رسومات فنية وتنفيذية

المهندس المعماري هو الذي يصمم المباني ويخطط لها
ويجسمها في شكل رسومات فنية وتنفيذية

المهندس المعماري هو الذي يصمم المباني ويخطط لها
ويجسمها في شكل رسومات فنية وتنفيذية

● المهندس المعماري هو الذي يصمم المباني ويخطط لها
ويجسمها في شكل رسومات فنية وتنفيذية

علم المعمار

المهندس المعماري هو الذي يصمم المباني ويخطط لها
ويجسمها في شكل رسومات فنية وتنفيذية

عزل الحرارة والصوت في المنشآت الخرسانية

إن مشكلة عزل المباني من الصوت والصوت في المباني الخرسانية هي مشكلة معقدة. من ناحية أخرى، فإن العزل الحراري للمباني الخرسانية هو أيضًا مشكلة معقدة. ومع ذلك، فإن العزل الحراري والصوتي للمباني الخرسانية يمكن تحقيقه باستخدام مواد العزل المناسبة. على وجه الخصوص، فإن العزل الحراري والصوتي للمباني الخرسانية يمكن تحقيقه باستخدام مواد العزل المناسبة.

ولذلك، فإن العزل الحراري والصوتي للمباني الخرسانية يمكن تحقيقه باستخدام مواد العزل المناسبة. على وجه الخصوص، فإن العزل الحراري والصوتي للمباني الخرسانية يمكن تحقيقه باستخدام مواد العزل المناسبة.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

وهذا هو العزل الحراري والصوتي للمباني الخرسانية. على وجه الخصوص، فإن العزل الحراري والصوتي للمباني الخرسانية يمكن تحقيقه باستخدام مواد العزل المناسبة.

ILLUSTRATION SCHEMATIQUE DU PASSAGE THERMIQUE DANS UN MUR DE BRIQUES CUITES et une chape en béton PONCIT



MEME CAPACITE D'ISOLATION.

وهذا هو العزل الحراري والصوتي للمباني الخرسانية. على وجه الخصوص، فإن العزل الحراري والصوتي للمباني الخرسانية يمكن تحقيقه باستخدام مواد العزل المناسبة.



السيل
لو سار محمد ربح

[illegible]

۱. در هر دو طرف معادله $\frac{1}{x^2} + \frac{1}{y^2} = \frac{1}{z^2}$ را در $x^2 y^2$ ضرب می‌کنیم تا به دست آوریم:
 $y^2 + x^2 = \frac{x^2 y^2}{z^2}$

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = -\nabla U(r) \cdot \mathbf{v}$

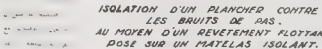
وہی ہے جو کہ ہم نے پہلے ہی میں دیکھا تھا۔

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

$\mu = 1$ and $\mu = 2$ are the only solutions of the system (1.1) for $\mu = 1$ and $\mu = 2$.

۱- در این کتاب، علاوه بر بیان کلیات و مبانی فقهی، به بررسی تفصیلی احکام و مسائل فقهی پرداخته شده است.



55A

ان الذين اضطروهم ان يحلوا الى البقاء في مصر صعد

[illegible]

۱- در این مورد به شما
 ۲- در این مورد به شما
 ۳- در این مورد به شما
 ۴- در این مورد به شما
 ۵- در این مورد به شما
 ۶- در این مورد به شما
 ۷- در این مورد به شما
 ۸- در این مورد به شما
 ۹- در این مورد به شما
 ۱۰- در این مورد به شما

کار ویدر مصر
شرکت ماسعنه مصریه

مسدودین، قصاصین فی کل ما بطلت نجیب، ص ۱۰۰
الفقه العلامی، ج ۳، ص ۳۷، شرح صدر، ص ۱۰۰
در مسدود، شرک سماوی، ص ۳۷، شرح، ص ۱۰۰



کار میر
جہاز نکسٹ الہ آباد

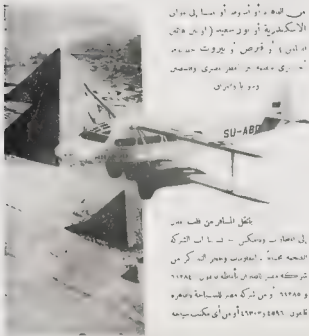
CARRIER

ما أسعد السّفر بالطائرات سأبادروا سافر ما لا إل حصى

سفرًا سريعًا مريحًا في هواء عليل وجو لطيف بأحر معدل نظارات

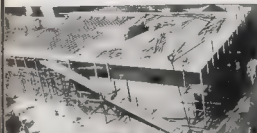
شركة مصر للطيران

من القاهرة أو الإسكندرية أو بورسعيد (أو من هتف)
إلى لندن أو باريس أو بيروت أو دمشق
أو إلى أي مدينة أخرى بمصر أو خارج مصر
وإلى ما لا يحصى



ينقل المسافر من قلب مصر
إلى القاهرة أو الإسكندرية أو بورسعيد (أو من هتف)
إلى لندن أو باريس أو بيروت أو دمشق
أو إلى أي مدينة أخرى بمصر أو خارج مصر
وإلى ما لا يحصى

المساكن الحديثة تستعمل ملوب البونسييت المصنوع من الحجر المحروق
 متين كالحديد • خفيف كالهواء • عازل للحرارة • مقصود في التسليم
 الاستعدادات من شركة مصر للأعمال الإسمنتية ٢١ شارع فؤاد الأول القاهرة



من بنى بالبونسييت

PONCIT

- ١٠٠٠ ١٠٠ ١٠ ١
- ١٠٠ ١٠ ١ ١
- ١٠ ١ ١ ١
- ١ ١ ١ ١
- ١ ١ ١ ١
- ١ ١ ١ ١

For all your concrete requirements PONCIT is your answer

The Misr Concrete Development Company S.A.E

21, Avenue Fouad Ier — "La Generale" Le Caire

APPLICATION DU HOORDI pour PLANCHER et TOIT

استعمال قوالب البونبيت للإسفلت والأسقف

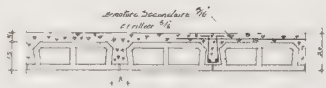


Fig. 1

1. Le but de cette application est de montrer comment on peut utiliser les formes en bois pour couler du béton dans une structure secondaire.

2. La structure secondaire est une structure qui supporte les charges de la structure principale.

3. Les formes en bois sont utilisées pour couler le béton dans la structure secondaire.

4. Les formes en bois sont utilisées pour couler le béton dans la structure secondaire.

5. Les formes en bois sont utilisées pour couler le béton dans la structure secondaire.

6. Les formes en bois sont utilisées pour couler le béton dans la structure secondaire.

7. Les formes en bois sont utilisées pour couler le béton dans la structure secondaire.

8. Les formes en bois sont utilisées pour couler le béton dans la structure secondaire.

9. Les formes en bois sont utilisées pour couler le béton dans la structure secondaire.

10. Les formes en bois sont utilisées pour couler le béton dans la structure secondaire.

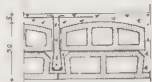


Fig. 2

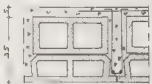


Fig. 3

1. Le but de cette application est de montrer comment on peut utiliser les formes en bois pour couler du béton dans une structure secondaire.

2. La structure secondaire est une structure qui supporte les charges de la structure principale.

3. Les formes en bois sont utilisées pour couler le béton dans la structure secondaire.

4. Les formes en bois sont utilisées pour couler le béton dans la structure secondaire.

5. Les formes en bois sont utilisées pour couler le béton dans la structure secondaire.

6. Les formes en bois sont utilisées pour couler le béton dans la structure secondaire.

7. Les formes en bois sont utilisées pour couler le béton dans la structure secondaire.

8. Les formes en bois sont utilisées pour couler le béton dans la structure secondaire.

9. Les formes en bois sont utilisées pour couler le béton dans la structure secondaire.

10. Les formes en bois sont utilisées pour couler le béton dans la structure secondaire.

**PRODUITS
"PONCIT"**

منتجات
البونسيث

*Servez vous des avantages
du hourdi.*



SECTION TYPIQUE D'UNE DALLE



GRAND CHOIX POUR
TOUTES DIMENSIONS
DE BANQUES PLEINES
ET CREUSES.

THE HISA CONCRETE
IMPROVEMENT CO. S.A.E.
21 RUE PONSARD, LE CAIRE

جميع الاستعمالات الخاصة بالبريست تكون من
شركة محسن للاسفلت والاسمنت
95 شارع قنطرة الاول محارة دويشوارا بالقاهرة

رحلات منتظمة فحمة وسريعة الاستكثارية جنوب مرسيليا والعكس



شركة مصر للملاحة البحرية
أخذى مرسيليا بنك مصر

شركة المساهمة المصرية للصناعات الخيرية (مصر) لمباني ومباني



hikmat

تتمتع بالخدمات العالمية والكبرى في
الطيران والبريد والبرق والبريد والبريد
البريد، الشركة المساهمة المصرية للصناعات الخيرية
مصر ١٤٠ شارع محمد علي، القاهرة ١٤٢٣٩
البريد ٧ شارع محمد علي، القاهرة ١٤٢٥٧



تلاوة الفياتر

١٤٢٥

١٤٢٥

اعلان

● Les hautes constructions en béton armé

monchers sans poutres (planchers champs) avec des exécutés

● Les Qualités de l'architecte

la peinture la physique la vie sociale et psychologique économique et

● L'Isolation Thermique et acoustique et les constructions en béton armé

et sœurs des principaux ma
inconvenients dans es
nouveau matériel se Ponce qui
peut être de supérie

En un mot on peut considérer cet immeuble comme parfaitement réussi au point de vue de l'architecture, aménagement intérieur, et les dispositions rendues difficiles par les différentes utilisations des étages.

● Le Béton Armé dans "La Genevoise"

par Dr. W. S. JANKU

PAGES
285-287

L'éminent professeur de Construction à la Faculté Polytechnique a été chargé de préparer le projet et les calculs du béton armé de l'immeuble.

Il devait avant tout se plier aux exigences d'ordre architectural qui compliquèrent les calculs et les rendirent plus ardues.

1°) Aucune poutre ne devait paraître dans les chambres donnant sur les façades, ni dans les salons et la cage d'escalier.

2°) Les porte-à-faux des bow-windows devaient être invisibles.

3°) L'entrée de l'immeuble et celle de l'hôtel devaient recevoir les deux colonnes 17 et 65 sur les magasins et concentrées sur les deux poutres de l'entrée, ainsi que l'entrée de l'hôtel dans les poutres sont de l'ordre orthogonal dit système quadrillage.

4°) Un mezzanine à 75 cm de niveau au dessous du 2^e étage pour aider à la ventilation des cours.

Règles de calcul :

1°) Le calcul des dalles a été fait suivant le circulaire du gouvernement français avec taux de travail 45 et 1200 kg/cm, pour les dalles de 10 cms d'épaisseur inférieure.

2°) Les poutres continues ont été calculées d'après un moment fléchissant de $\frac{wl^2}{8}$ avec des taux de 60-1200 pour les pièces rectangulaires au milieu de la portée et arrive jusqu'à 65 kg/cm sur les appuis.

3°) Les colonnes ont été calculées suivant un taux $= 57-0,2 + \frac{1}{4}$.

4°) Le dosage du béton a été : (0,8 : 0,4 : 300 kg ciment) pour la plupart des pièces à l'exception de quelques colonnes.

Les fondations : La Faculté Polytechnique procéda à plusieurs sondage du terrain qui est constitué de 4 m. de remblai traversé par quelques couches légères de limon suivies d'une couche limoneuse brune. Quant au sable il se trouve à une profondeur 15-17 m.

Plusieurs études ont été faites pour différents modes de fondations et ce furent les pieux mécaniques qui parurent plus efficaces et économiques.

● Les vagues artificielles dans les piscines

par Dr. S. KATZ

PAGES
288-291

L'auteur décrit clairement les différents procédés techniques employés pour produire les vagues dans les piscines ce qui a pour effet d'assainir l'eau en détruisant les microbes qui se trouvent fréquemment dans les eaux stagnantes.

Ces procédés exigent certaines particularités dans la construction même des piscines de telle façon à les différencier complètement des piscines à eau stable.

● Immeuble "La Genevoise" Max Zollikofer Arch.

par Dr. S. Hanna

ETAIER
199-204

La société Suisse d'Assurance "La Genevoise" construisit cet immeuble en 1936-1937 sur l'angle des rues Foudat I^{re} et la Bourse en face du Tribunal Miché. La bâtisse occupe une superficie de 1090 mètres carrés. Un accord avec les propriétaires des immeubles avoisinants a permis la création des rues de 10 mètres de largeur. Cette heureuse initiative a eu pour effet d'améliorer et de relever la valeur de chaque propriété.

Le plan a été préalablement conçu en 12 étages, mais la société s'en contenta de 9, ce qui modifia presque totalement les calculs de la charpente en béton armé et dont le Dr. S. Hanna donna plus loin un aperçu détaillé.

Cet immeuble peut, à juste titre, être considéré comme l'unique en son genre, au point de vue de la disposition et de la divergence dans la conception et l'utilisation de chaque étage, ce qui eut pour effet de compliquer la tâche de l'ingénieur responsable des travaux en béton armé en le soumettant aux exigences du projet.

L'immeuble est actuellement composé de 9 étages un sous-sol contenant les appareils de chauffage et de ventilation ainsi que des dépôts.

Le rez-de-chaussée: contient une entrée principale sur la rue Foudat I^{re}, une entrée pour l'hôtel, rue de la Bourse, une entrée de service, ainsi que des cafés et plusieurs magasins de commerce.

Le 1^{er} et 2^e étage: des bureaux, avec une différence de hauteur de plafond variant entre 4,5 et 7,50 mètres séparés par des cloisons modifiables à volonté.

3^e - 4^e - 5^e Etages: Appartements; salons, salles à manger, une ou deux chambres à coucher avec une ou deux salles de bains. La disposition du plan permet la diminution ou l'augmentation des pièces au détriment de l'un ou l'autre des différents appartements sans en diminuer la commodité.

6^e et 7^e Etage: Pension, hôtel Carlton, l'un des deux étages contient des chambres à coucher avec salle de bain, tandis que l'autre un grand hall, une salle à manger donnant sur une terrasse qui domine la capitale et ses environs.

8^e Etage: habitation particulière: Deux villas l'une d'elle appartenant au directeur de la société d'assurance et contient un grand hall donnant sur un roof-garden, une salle à manger ainsi qu'un bureau et plusieurs autres pièces avec leurs dépendances. L'autre au directeur de l'hôtel est plus petite.

En outre l'étage contient plusieurs chambres de service, buanderies etc.

L'immeuble est servi par cinq ascenseurs dont deux pour les bureaux et les appartements, deux autres pour l'hôtel, et le cinquième pour le service ainsi que les transport des meubles.



AL EMARA

6

1939



AL EMARA

... .. صاحب المبنى سعادة ابراهيم فهمي كريم باشا

... .. دكتور سيد كريم
... .. انيس سراج الدين
... .. مهندس معماري

Direction et Rédaction

48, Rue Kasr El Einy
Téléphone : 45470
LE CAIRE (Egypte)

Abonnements :

6 mois P.T. 60 /
1 année - 100 / pour l'intérieur
Pour l'Étranger P.T. 150 par année

الوزارة شارع القصر العيني رقم ٤٨
١٥١٧٠ كايون

الاشتراكات

٦٠ من نصف سنة
١٠٠ من سنة
١٥٠ من سنة
في الداخل
في الخارج

ENTREPRISE GENERALE
CONST. D. ١٠٨ - ١٠٩
INGENIEUR CIVIL
7, Rue Toussein, 7
ALEXANDRIA

AL EMARA

- ARCHITECTURE
- TECHNIQUE
- CONSTRUCTION
- DECORATION
- ARTS-MODERNES
- PHOTOGRAPHIE
- URBANISME

6

1939